

DECRETO: N° **1391** /

TEMUCO, **24 ABR. 2023**

VISTOS:

1.-El Decreto Alcaldicio N° 4820 de fecha 21 de diciembre de 2022, que aprueba el Presupuesto de ingresos y gastos de la Municipalidad de Temuco, para el año 2023.

2.- Las Bases de la Convocatoria del XI Concurso Regional de Pintura Contemporánea, "Araucanía, de Cordillera a Mar" 2023, cuyo texto adjunto se considera parte integrante del presente Decreto.

3.- Las facultades contenidas en la ley N° 18.695, Orgánica Constitucional de Municipalidades.

CONSIDERANDO:

Que, el presente Concurso Regional de Pintura Contemporánea, "Araucanía, de Cordillera a Mar" 2023, que en esta oportunidad se realiza en su décimo primera versión, tiene por propósito fundamental, convocar a los Artistas de todos los rincones de la Región de la Araucanía a participar con sus Obras pictóricas.

Que, este evento, se ha ido consolidando poco a poco, como una importante instancia de participación Artística y año tras año, convoca a numerosos Artistas visuales de distintas localidades de la Región de la Araucanía.

Que, de esta forma, la Municipalidad de Temuco, organizadora del evento, representa un polo importantísimo en el que se concentra la actividad Plástica Regional, donde se reúnen, no tan solo artistas diversos, sino que también, a través de sus Obras, se puede evaluar y diagnosticar el desarrollo actual de las Artes Visuales en toda la Región de la Araucanía.

Que, sabido es, que las Obras ganadoras, tanto con el primer, segundo y tercer lugar del Concurso, a las que se suman las Menciones Honrosas, pasan a formar parte del Patrimonio artístico de nuestro Municipio, bajo el concepto de "Adquisición", y que una vez determinadas por el Jurado, todas las Obras seleccionadas, pasan a su vez, a formar parte de la gran Exposición que se realiza en la Galería Municipal de Arte, de la Plaza Aníbal Pinto, en el marco de la premiación respectiva.

Que, "Araucanía, de Cordillera a Mar", es un importante evento, que sin dudas debe permanecer en el tiempo, no tan solo, como una instancia o punto de encuentro de los Artistas Regionales, sino que, en cierta forma, como un claro diagnostico de lo que está pasando con las Artes visuales, su desarrollo sistemático y constante, no tan solo en la Capital regional, sino que en cada una de las localidades de la Araucanía.

DECRETO:

1.- Apruébese las Bases de la Convocatoria del décimo primer Concurso Regional de Pintura Contemporánea, "Araucanía, de Cordillera a Mar", 2023, cuyo texto adjunto se considera parte integrante del presente Decreto.

2.- Apruébese el Presupuesto que se contempla para la debida ejecución del presente Concurso, que alcanza un monto de

JD 2689575

\$4.600.000 (cuatro millones, seiscientos mil pesos), cuyo detalle por ítem se adjunta y se considera parte integrante del presente Decreto.

3.- Impútese el gasto de \$ 3.800.000 (tres millones, ochocientos mil pesos), correspondiente a premios, que origina el presente Decreto, al ítem 24.01.008.002, Premios Programa y Actividades, Centro de Costo 16.04.02, Galería Municipal de Arte, Plaza Aníbal Pinto / \$ 400.000 (cuatrocientos mil pesos), por concepto de Publicidad y difusión, al ítem 22.07.002.003, Servicios de Impresión Programas y Actividades, Centro de Costo 16.04.01, Galería Municipal de Arte, Plaza Aníbal Pinto / Y \$ 400.000 (cuatrocientos mil pesos), Otros Servicios Generales (Coffe- reunión con Jurado - y Cóctel en acto de Premiación), al ítem 22.08.999.009, Centro de Costo 16.04.02, Galería Municipal de Arte, Plaza Aníbal Pinto.

ANÓTESE, REFRENDESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE


JUAN ARANEDA NAVARRO
SECRETARIO MUNICIPAL
DGR/PHB/phb
Distribución:
Dirección de Turismo
Administración Municipal
Administración Galería Municipal de Arte
Departamento Gestión de Abastecimiento
Dirección de Control
Oficina de Partes


ROBERTO NEIRA ABUATO
ALCALDE





**XI CONCURSO REGIONAL DE PINTURA
CONTEMPORANEA
"ARAUCANÍA, de Cordillera a Mar"**

BASES 2023

1.- Convocatoria:

La Municipalidad de Temuco, convoca a todos los artistas de la IX Región a participar en el XI Concurso Regional de Pintura Contemporánea "Araucanía, de Cordillera a Mar" 2023, el que se realizará entre los meses de mayo (difusión), y noviembre del presente año, (Exposición y Premiación)

2.- Participantes:

Podrán participar todos los artistas chilenos residentes en la Región de la Araucanía y artistas extranjeros que residan en ésta y que cuenten con mayoría de edad (18 años o más).

3.- Temática: LIBRE – Estilo LIBRE

(Pintura figurativa tradicional – expresionista – abstracta o no figurativa, etc.)

La temática del XI Concurso Regional de pintura Contemporánea "Araucanía, de Cordillera a Mar" 2023, es totalmente Libre, por ello, llama a la libre creación plástica de los artistas regionales.

4.- Técnicas y superficie:

Óleo, acrílico o técnicas mixtas sobre superficie de tela, no pudiendo utilizarse materiales perecederos o que impidan un adecuado transporte o exhibición.

5.- Tamaño:

En esta oportunidad, sólo se podrá participar en dos de los formatos, cuyas medidas se detallan claramente: (sin enmarcado).

70 X 100 cm.

90 X 120 cm.

Las obras cuyos formatos no correspondan a las medidas indicadas en esta convocatoria, no podrán participar en el certamen, quedando automáticamente eliminadas y por lo tanto, fuera de Concurso.

En el caso de dípticos o trípticos, la suma de sus partes no deberán exceder esas medidas.

6.- Modalidades

Cada concursante tendrá derecho a participar con una o dos obras, como máximo, las mismas, que no hayan sido presentadas anteriormente en concurso de igual naturaleza y por lo tanto deberán ser obras inéditas. Además, estas deberán ser presentadas en condiciones de ser exhibidas, en buen estado y sólo montadas sobre su bastidor.

Al momento de presentar la (s) obra (s), el concursante deberá llenar claramente una ficha de inscripción con sus datos personales y antecedentes básicos de la Obra, tales como, título de la Obra, medidas y técnica. Además, en sobre adjunto, el autor deberá consignar un breve currículum.

7.- Recepción de las Obras:

La recepción de las obras se realizará en la Galería Municipal de Arte de la Plaza Aníbal Pinto, de Temuco, entre el 2 y el 15 de octubre de 2023, (ambas fechas inclusive), de lunes a domingo y en horarios de entre las 09:30 y las 20:00 horas.

El traslado de la (s) Obra (s), desde su punto de origen en la Región y hasta la Galería Municipal de Arte, Plaza Aníbal Pinto, de Temuco y su correspondiente retorno, será de exclusiva responsabilidad y costo del Artista participante.

8.- Jurado: (de su conformación y atribuciones)

a) El jurado estará integrado por: Un personaje ligado a las artes y las comunicaciones; Un artista o Gestor Cultural destacado de nuestra ciudad o de la Región; El Sr. Alcalde de Temuco o quien lo represente, el Sr. Pablo Valenzuela, Licenciado en Artes Visuales y Asistente en la Galería Municipal de Arte y don Pedro A. Henríquez B., Gestor Cultural y Administrador de la Galería Municipal de Arte, de la Municipalidad de Temuco.

b) El fallo del jurado tendrá el carácter de inapelable.

c) Cualquier aspecto técnico no considerado en estas bases será resuelto libremente, tanto por el Jurado del Concurso, como por los Organizadores (Municipalidad de Temuco), según corresponda y su decisión será igualmente inapelable.

d) De igual modo, se deja establecido que actuará como Comisario del Concurso, el Sr. Pedro A. Henríquez B., Administrador de la Galería Municipal de Arte, de la Municipalidad de Temuco, a quien le corresponderá, además, la

misión de velar por la transparencia del Concurso y el pleno respeto a las normas y bases que rigen el presente Concurso.

e) El Jurado tiene la facultad de declarar desierto, uno o más premios del Concurso, por las razones que estime pertinentes a la hora de su deliberación.

9.- Exposición:

Del total de pinturas recepcionadas y de acuerdo con las bases, el jurado seleccionará las Obras que serán exhibidas en la Galería Municipal de Arte, Plaza Anibal Pinto, exposición que se efectuará entre el 03 y el 27 de noviembre de 2023.

10.- Premios:

a) Primer Premio \$ 1.200.000 (de adquisición)

b) Segundo Premio \$ 1.000.000 (de adquisición)

c) Tercer Premio \$ 800.000 (de adquisición)

d) Dos menciones Honrosas determinadas por el jurado - \$400.000 c/u (de adquisición)

Las Obras premiadas con el primer, segundo y tercer lugar, respectivamente y las dos Menciones Honrosas, de acuerdo a estas bases se consideran de adquisición y por lo tanto, pasarán a formar parte del patrimonio artístico-plástico de la Municipalidad de Temuco.

Los resultados del concurso se darán a conocer el 20 de octubre de 2023 a través de Instagram: **dturismotemuco** y los premios serán entregados durante la exposición, en la Galería Municipal de Arte, Plaza Anibal Pinto, de Temuco, en día y hora que será informado oportunamente a los Artistas involucrados.

11.- Disposiciones Generales:

a) La Municipalidad de Temuco, organizadora del Concurso, se reserva el derecho de reproducir, imprimir o publicar una o todas las obras seleccionadas, para fines de difusión del mencionado evento, sin que ello implique, en caso alguno, el pago de derechos a sus autores.

b) Los organizadores se encargarán del debido resguardo de las Obras recepcionadas, sin embargo, no se hacen responsables por posibles daños causados por embalaje insuficiente, transporte inapropiado de las obras, ni por deterioro alguno sufrido por éstas durante el proceso de selección y exposición.

12.- Del retiro y devolución de las obras.

a) Las obras NO seleccionadas deberán ser retiradas entre el 23 y el 29 de octubre de 2023, en la Galería Municipal de Arte, de la Plaza Anibal Pinto.

b) Las obras seleccionadas serán devueltas a sus autores entre el 29 de noviembre y el 08 de diciembre de 2023, en la Galería Municipal de Arte de Temuco, en horario de 09:30 a 17:30 hrs.

c) Se deja claramente establecido, que respecto de las Obras cuyos autores, no las retiren personalmente, transcurrido el plazo de un mes de las fechas enunciadas, la organización del evento (Municipalidad de Temuco), se reserva el derecho de disponer de las Obras, de la forma que ésta estime pertinente, sin que ello implique, en caso alguno, reclamos posteriores por parte de los concursantes.

13. - Identificación de las obras.

Las pinturas deberán ser identificadas al reverso, sobre la tela o el bastidor, con el nombre de su autor, dirección y número telefónico para contacto.

Del mismo modo y para su mejor identificación, en el momento de la entrega e inscripción de la (s) Obra (s), se le pondrá un número o código, que coincidirá con el que corresponda en la ficha de recepción.

14.- Aceptación de las bases:

La sola participación en el Concurso implica, por parte de los concursantes, la total aceptación de estas bases, no dando lugar a posibles reclamos posteriores.

15.- Informaciones :

Toda consulta respecto del presente concurso deberá ser dirigida a: Don Pedro Henriquez B.- e-mail phenriquez@temuco.cl / Pablo Valenzuela.- e-mail pablo.valenzuela@temuco.cl - Galería Municipal de Arte, Plaza Aníbal Pinto, fono (45) 2236785, indicando correo electrónico y teléfono para una adecuada y pronta respuesta a las inquietudes planteadas.