

**INFORME ACTIVIDADES CUMPLIMIENTO DE  
FUNCIONES HONORARIOS**  
DIRECCIÓN DE : **TURISMO, PATRIMONIO Y CULTURA.**  
Mes de : **Septiembre de 2024**

- I.- **Funcionario** : Juan Reinaldo Gueichatureo Gueicha  
**Departamento** : Patrimonio  
**Decreto (contrato)** : N° 2.586 fecha 05/02/2024  
**Centro de costo o ítem** : 16.03.03  
**Nombre Programa** : *Reparación y Mantenimiento Material Rodante*
- II.- **Boleta Número** : 52  
**Fecha Boleta** : 30/09/2024  
**Valor Bruto Boleta** : \$886.550  
**Valor Cuota según Contrato** : \$886.550

*En caso de diferencia entre valor boleta y valor cuota contrato **aclarar***


III.- **Funciones Contratadas:**

- a) Realizar la reparación y mantenimiento de los equipos ferroviarios que son exhibidos y visitados por el público general y comunidad local.
- b) Reparación Coche Z-10 trabajos de lijado y pintura exterior e interior, corte y soldadura de latas en mal estado. Apoyo en instalación de agua, cortes y soldadura de latas o fierro y cemento para salidas de cañerías de agua de los baños. Fabricar e instalar estanque de acero inoxidable inferior para residuos de 2 baños.
- c) Reparación Coche T-450: Retirar marcos de ventana de ambos laterales y baños, afianzar, soldar y adaptar ángulo para los vidrios.
- d) Apoyar en mantenimiento y limpieza caja de humo locomotora 820, soplar tubos de humo del caldero. Armar equipo convoy Tren de La Araucanía para cada viaje.

IV.- **Detalle Labores Realizadas:**

- a) Realiza la reparación y mantenimiento de los equipos ferroviarios
- b) Movimiento de piezas ferroviarias en casa de máquinas y en el Parque. Limpieza de tubos, soplar caldero locomotora 820.
- c) Reparación locomotora 820, pulir y engrasar eje de rueda auxiliar lado izquierdo delantero

El detalle anterior resume el material y antecedentes **que se mantendrán como evidencia en poder de la Dirección.**

  
Juan Gueichatureo Gueicha

  
Marcela Contreras Baquedano  
Encargado Centro de Costo.

  
Loreto Gaete Rengifo  
Directora Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura.