

INFORME ACTIVIDADES CUMPLIMIENTO DE
FUNCIONES HONORARIOS
DIRECCIÓN DE : TURISMO, PATRIMONIO Y CULTURA.
Mes de : Marzo de 2024

I.- **Funcionario** : Juan Reinaldo Gueichatureo Gueicha
Departamento : Patrimonio
Decreto (contrato) : N° 2.586 fecha 05/02/2024
Centro de costo o ítem : 16.03.03
Nombre Programa : *Reparación y Mantenimiento Material Rodante*

II.- **Boleta Número** : 42
Fecha Boleta : 28/03/2024
Valor Bruto Boleta : \$886.550
Valor Cuota según Contrato : \$886.550

*En caso de diferencia entre valor boleta y valor cuota contrato **aclarar***

III.- **Funciones Contratadas:**

- a) Realizar la reparación y mantenimiento de los equipos ferroviarios que son exhibidos y visitados por el público general y comunidad local.
- b) Reparación Coche Z-10 trabajos de lijado y pintura exterior e interior, corte y soldadura de latas en mal estado. Apoyo en instalación de agua, cortes y soldadura de latas o fierro y cemento para salidas de cañerías de agua de los baños. Fabricar e instalar estanque de acero inoxidable inferior para residuos de 2 baños.
- c) Reparación Coche T-450: Retirar marcos de ventana de ambos laterales y baños, afianzar, soldar y adaptar ángulo para los vidrios.
- d) Apoyar en mantenimiento y limpieza caja de humo locomotora 820, soplar tubos de humo del caldero. Armar equipo convoy Tren de La Araucanía para cada viaje.

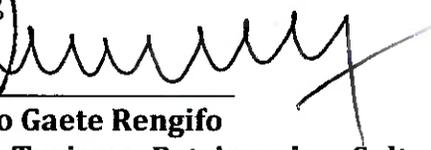
IV.- **Detalle Labores Realizadas:**

- a) Realiza la reparación y mantenimiento de los equipos ferroviarios
- b) Mantenimiento locomotora 820, limpieza caja de humo, soplar tubos de humo del caldero.
- c) Armar equipo tren de la Araucanía con los coches EC-414, EC-416, T-9001, Y-21 y Aljibe ECN-510 para las próximas salidas del tren de la Araucanía.
- d) Reparación coche Z-10, lijado lateral derecho

El detalle anterior resume el material y antecedentes **que se mantendrán como evidencia en poder de la Dirección.**


Juan Gueichatureo Gueicha


Marcela Contreras Baquedano
Encargado Centro de Costo.


Loreto Gaete Rengifo
Directora Dirección de Turismo, Patrimonio y Cultura.