

**INFORME ACTIVIDADES CUMPLIMIENTO DE**  
**FUNCIONES HONORARIOS**  
**DIRECCIÓN DE: TURISMO, PATRIMONIO Y CULTURA**  
**Mes de: Agosto de 2024**

I.- **Funcionario** : Maria Eugenia Hidalgo  
**Departamento** : Patrimonio  
**Decreto (contrato)** : n°1.244 y fecha 19/01/24  
**Centro de costo o ítem** : 16.03.02  
**Nombre Programa** : *Eventos y actividades museo ferroviario.*

II.- **Boleta Número** :75  
**Fecha Boleta** : 30/08/2024  
**Valor Bruto Boleta** : \$809.550  
**Valor Cuota según Contrato** : \$809.550

*En caso de diferencia entre valor boleta y valor cuota contrato **aclarar***

III.- **Funciones Contratadas:**

- 1) Realizar guiados culturales a los visitantes con información asociada a la ruta patrimonial huellas de Pablo Neruda y a las exposiciones de arte.
- 2) Entregar información a los visitantes y comunidad respecto a las distintas actividades artístico culturales que se desarrollan en el Museo.
- 3) Registrar atenciones realizadas.
- 4) Realizar atención online a través de plataformas virtuales, redes sociales, etc. y/o presencial según etapa de confinamiento.
- 5) Apoyar en todas las actividades culturales programadas en el Museo para el año 2024.

IV.- **Detalle Labores Realizadas en el mes:**

1. Guiados e información asociada a la ruta patrimonial de pablo Neruda
2. Registro de atención visitantes.
3. Agenda de visitas delegaciones mensuales.
4. Resumen visitas del mes
5. Atención y requerimientos a actividades mensuales de distintas instituciones: Atención a comitiva de Gobierno, Gobernador y Concejeros" reconocimiento al artista Eugenio Salas por su trayectoria de 45 años y destacada labor artística cultural y aporte a la región".
6. Acompañamiento y guiado a grupo Rickenberg. Guiado conversatorio a partir del arte de pueblos originarios y la Araucanía.

7. Requerimientos encuentro de Defensoría Local Temuco.
8. Asistencia retiro Exposición NAPULKAFE.
9. Asistencia en Fundación CROHN.
10. Preparación de sala y atención "FOSI" (07/08/09/2024)
11. Atención a requerimientos de exposición SUTURA; PERFORAR EL ALMA UNIVERSIDAD CATOLICA TEMUCO.

El detalle anterior resume el material y antecedentes **que se mantendrán como evidencia en poder de la Dirección.**

  
\_\_\_\_\_  
**María Eugénia Hidalgo C.**

  
\_\_\_\_\_  
**Marcela Contreras Baquedano**  
**Encargado Centro de Costo**

  
\_\_\_\_\_  
**Loreto Gaete Rengifo**  
**Director(a) Dirección Turismo,**  
**Patrimonio y Cultura.**